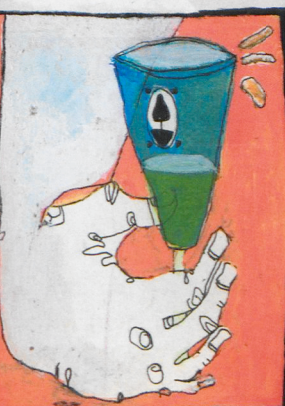
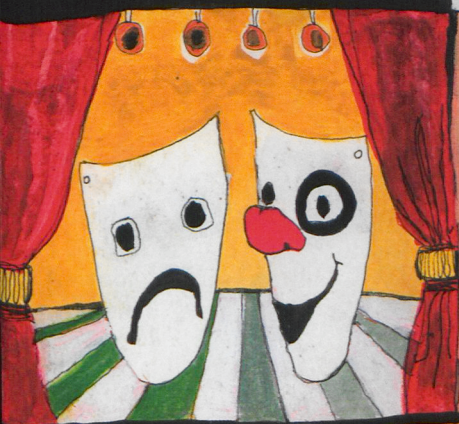




ST. ZENOVA 2003



PATRO D'ARENYS DE MAR





Any rere any, els arenyencs i les arenyenques esperem de manera molt especial el 9 de juliol, diada de Sant Zenon, patró d'Arenys de Mar. Un cop més, arriba la Festa Major carregada d'actes que les entitats, les associacions i els clubs de la vila han organitzat amb il·lusió i dedicació, i que trobareu relacionats en aquest programa que teniu a les mans. Un programa que ens permet a tots plegats gaudir d'una festa participativa, culturalment diversa, que sap fer coexistir solemnitat i alegria.

Aquest any, amb el programa de Festa Major, us oferim un recull de les il·lustracions de diferents places i indrets arenyencs que han acompanyat des del gener de l'any 2002, l'edició de l'Arenys Activitats, sota la particular visió d'un jove artista arenyenc, en Ricard Ferran, que signa la seva obra com a Ull Distret. A les il·lustracions originals, hi hem afegit l'explicació genèrica que les ha anat acompanyant, per tal que les pugueu tenir conjuntament recopilades.

La nostra més cordial felicitació també per a l'Agrupament Escolta Flos i Calcat, que enguany celebra el cinquantè aniversari, i són els encarregats de fer el pregó convidant a tots els arenyencs a celebrar aquesta festa tant nostra. Fa mig segle que es va fundar aquest grup arenyenc i de ben segur que són moltes les generacions d'escoltes que hi han passat.

Des de l'Ajuntament us animem a participar activament i amb entusiasme en aquestes festes d'estiu i us desitgem que passeu una molt bona festa i que puguem gaudir-ne tots plegats.

Bona Festa Major a tothom!

*El Consistori d'Arenys de Mar*



# Els escoltes d'Ar estem de festa!

L'Agrupament Escolta i Guia Flos i Calcat celebra el 50è aniversari. Els diferents actes organitzats han permès obrir la capsa dels records, de la memòria i d'una part de la nostra història. D'arenyencs que hagin passat per l'Agrupament, n'hi ha un munt!!!

D'ençà de 1953 han passat moltes coses. Ningú no podia pensar que els nois i les noies participarien plegats en projectes i, molt menys encara, que compartirien nits i somnis sota una mateixa tenda. La coeducació va ser un element de reivindicació durant molts anys i l'escoltisme n'ha estat capdavanter.

A l'Agrupament, en el dia a dia del Cau, els nois i noies proposen, escullen, planifiquen, executen i revisen els seus projectes. El contacte amb la natura i la societat, i el treball en petit grup permeten que els infants, des de ben petits, aprenguin a assumir responsabilitats i compromisos.

A l'escoltisme eduquem persones perquè en un futur siguin arenyencs crítics i participatius.

La descoberta i la vida a la natura és un eix importantíssim per a l'escoltisme. Encara ens és vàlid el lema de deixar les coses igual o millor de com les hem trobat!! I és per aquest motiu que les excursions, les rutes, els campsaments, els raids, les sortides de descoberta són vitals i són elements importantíssims per a l'Agrupament.

Sortida de l'A.E. santa maria afinals dels anys 50



Campament a Joanetes l'any 1968

# enys de Mar,



Francesc Flos i Calcat



Aquells nois i noies que sovint corren pels carrers del poble amb un fulard vermell i gris al coll són els escoltes, que potser estan descobrint les característiques del seu Arenys –una manera molt concreta de conèixer i estimar el país–, o estan fent un projecte que els permetrà anar de campament i viure una setmana ben intensa al bell mig de la natura, amb els companys d'unitat i tenint per sostre les estrelles.

Aquesta és l'aposta actual de Minyons Escoltes Guies Sant Jordi de Catalunya (MEGSJC), un moviment carregat d'història que vol viure amb força el present i la construcció social i nacional del futur. Una aposta, però, que entén que la nostra intervenció no ha de ser aïllada sinó que hem de treballar conjuntament amb tots els agents educatius que intervenen en els infants d'avui i en els ciutadans de demà.

Des de l'Agrupament us desitgem BONA FESTA MAJOR!!!!

*Equip de caps de l'Agrupament  
Escolta i Guia Flos i Calcat*



Pica d'Estats l'any 1995

# Recull d'il·lustracions d'Arenys

L'any 2002, l'Arenys Activitats va incorporar les il·lustracions d'indrets arenyencs sota la particular visió d'un jove artista arenyenc, l'Ull Distret. Són molts els convilatans que ens han fet arribar els seus comentaris sobre les singulars il·lustracions aparegudes, i la demanda de poder tenir tota l'obra original col·leccionada. Ens ha semblat una bona oportunitat en aquest programa de Sant Zenon de recopilar totes aquestes imatges, així com les explicacions que hi ha anat apareixent fins al juny d'enguany.

Us convidem doncs a poder conèixer les imatges amables i informals d'aquests trossos d'Arenys.

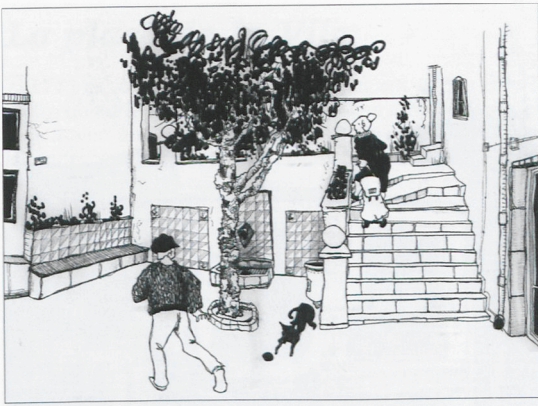


## La plaça del Mercat

L'edifici de la plaça del Mercat, situada en un lloc molt cèntric de la Riera, destaca del conjunt per la seva magnitud i pel buit del porxo, tot i seguir la mateixa alineació de façana de les cases veïnes. Es tracta d'una gran construcció de maó vist i pedra, amb escalinata i porxo d'entrada en corba, que es va començar a construir el 1925 segons projecte de l'arquitecte Ignasi Mas i Morell. L'obra va anar a càrrec de l'arenyenc Francesc Soler i Miró (en València). És coberta amb cavalls de ferro vistos. L'interior és format per una sola nau dividida en tres carrers (tants com portes d'entrada) per a facilitar la compartimentació de les parades. Al centre, on el carrer de les Margarides travessaria el local, es disposen, en una rotonda, les parades de peix.

El Mercat municipal ha estat des de sempre el lloc on la gent ha fet la compra dels queviures frescos, els productes de temporada, els ingredients de la dieta mediterrània, amb la millor qualitat i un servei totalment personalitzat. Però no solament això, el mercat es també un important lloc de contacte social, i un espai dinàmic i actiu. A la plaça del Mercat d'Arenys, hi podeu trobar més de quaranta parades d'establiments minoristes independents amb una interessant i sana competència de preus i de productes: verdures i fruites de les hortes d'Arenys i de la contrada, peix fresc acabat de sortir del Port, i tot un ventall de productes frescos de primera qualitat. Durant l'any, al Mercat s'hi fan activitats de dinamització comercial com és ara el Mercat en Viu, o les campanyes de Nadal i Reis o Carnestoltes.

Al primer pis del Mercat (amb un gran finestral central sobre el porxo) hi havia fins fa poc Ràdio Arenys. Ràdio Arenys va començar les seves emissions l'Onze de Setembre de 1979, i fou la pionera de les emissores municipals de Catalunya. La primera ubicació dels estudis va ser en un pis particular, amb uns mitjans molt precaris, des de 1980 es va ubicar damunt de la plaça del Mercat, i actualment els estudis de la ràdio s'han traslladat al Calisay.



## La plaça de la Mina

De ben segur que la plaça de la Mina és un dels racons més singulars de la nostra vila. Abans era molt freqüent anar-hi a berenar sortint d'escola, i beure aigua de la que brollava, en una època, del cap d'un lleó de ceràmica, des de fa alguns anys substituït per una aixeta moderna. Les flaires de les antigues destil·leries Mollfulleda, quan s'hi fabricava el licor Calisay, donaven a la plaça una olor característica d'herbes i aromes ensucrats.

La mina del Moli de dalt, que era a la plaça del Calisay, antigament proveïa d'aigua un ampli veïnat, tenia un repartidor en forma d'ela que conduïa les aigües des de la mina, travessava el carrer de la Torre, i enllaçava pel Tussol, cap a mar fins a arribar a l'entic gas (avui sa Boada) on hi havia el moli de baix o Moli de sa mar.

Els de més edat recorden també l'antiga bassa del costat de la plaça, on hi havia hagut el magatzem de sucre del Calisay, avui seu de l'Escola de Música. El safareig s'havia convertit moltes nits de Naps, en improvisat port on els joves d'Arenys portaven barques.

Si baixem les escales que hi ha a mà dreta, anem a parar al carrer de Sant Narcís (popularment carrer dels Lladres). Des de la plaça podem anar també per la travessia de la Mina fins al carrer de Josep Baralt.



## Plaça de la Mare Paula Montalt

Tot baixant pel rial de les Doedes trobareu a mà esquerra la plaça de la Mare Paula Montalt, un espai obert que també dona al capdamunt de la riera del Pare Fita. És un espai públic de lleure, ideal perquè hi jugui la canalla, amb zones diferenciades de trobada i de joc a disposició dels convilatans per fer-hi activitats. A la plaça hi trobem plantats diversos espècimens de til·lers, catalpes i plàtans. La mare Paula Montalt i Fornés de sant Josep de Calassanç, la santa d'Arenys, té dedicats també carrers i places arreu del món. Recordem que, nascuda a la nostra vila el 1799, el papa Joan Pau II va canonitzar-la el 25 de novembre de 2001 a Roma. Una important delegació arenyenca va assistir als actes de canonització. El mes de març de 2002 la població arenyenca també es va bolcar en les celebracions que es van fer a la vila que la va veure néixer i on ha deixat la seva gran empremta.



## Plaça de Josep Maria Arnau

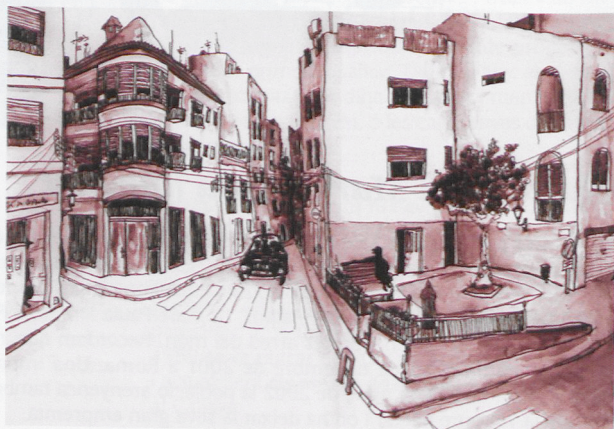
Avui visitem la plaça que Arenys de Mar va dedicar al popular comediògraf arenyenc Josep Maria Arnau per la Festa Major de 1936, coincidint amb la Diada de la Llengua Catalana. Som al carrer de la Perera, al punt on s'eixampla i forma la plaça de Josep Maria Arnau, d'on surt la baixada del Turó. En Josep Maria Arnau i Pasqual, advocat, va néixer a Arenys de Mar, l'any 1831, i va ser un dels comediògrafs teatrals més populars de l'època de la Renaixença. Va publicar obres de gran èxit com ara *Les ametlles d'Arenys*, *Els banys de Caldetes*, *Un pollastre aixelat*, *La mitja taronja* i *Dones*, entre moltes d'altres. En les seves obres, la majoria estrenades al Teatre Romea de Barcelona, sovint els seus personatges parlaven en arenyenc. Va morir a Arenys de Mar, l'any 1913. Poc després de mort Arnau, el mateix dia que la població li dedicava una veïllada necrològica, el 14 de setembre, es descobria una làpida a la paret de casa seva:

*En aquesta casa visqué lo mellor de sa vida  
y morí lo dia 4 d'agost de 1913 l'eximi  
poeta i comediògraf, il·lustre arenyenc,  
espill de ciutadans y exemple d'hòmens  
EN JOSEPH MARIA ARNAU I PASCUAL  
Recort de la vila d'Arenys de Mar a son fill predilecte*

## La placeta dels Cinc Cantons

A la placeta dels Cinc Cantons, hi conflueixen cinc carrers: el rial de sa Clavella, el tram elevat del rial, el carrer d'Antoni Torrent (Tossol), la baixada de Sant Rafel, i el carrer del Bisbe Jaume Pasqual (Revolució).

Al bell mig de la placeta, una olivera jove, fa ombra a tot l'espai. Tocant al rial, hi ha una font sovint utilitzada pels nois i noies que baixen assedegats de l'escola. Havia estat espai de joc i camp improvisat de competicions de baletes de moltes generacions d'arenyencs, que recorden encara la botiga de llaminadures i llepolies que hi havia al Tossol tocant a la plaça.





## La plaça de la Vila

Al 1773 es va adquirir l'antic hostal (segle XVII) per convertir-lo en consistori. També es va comprar el forn de puja (segle XVII), un edifici de dues plantes i golfes amb finestres arquejades, amb entrada per la Riera. L'antic hostal i el forn de puja tenien un pati davanter, l'actual plaça de la Vila, que va estar tancat amb parets baixes fins a l'any 1865. En treure la tanca, hi havia plantats sis plàtans, i una font al mig. L'entrada a la casa de la vila es feia per la banda del carrer Ample. Les altres portes eren el magatzem i la presó. Més tard els plàtans foren substituïts per acàcies. Ja al segle XX s'hi van plantar palmeres. Del 1931 al 1939, la plaça es va denominar plaça de la República, i a partir de 1956 se'n va dir plaça de la Vila. Al 1953 es van treure les palmeres, es va pavimentar la plaça i hi van col·locar els fanals.

La plaça de la Vila ha albergat al llarg de la història la presó i la caserna de la guàrdia civil, el jutjat de primera instància, el Museu Municipal Fidel Fita, i la Biblioteca Popular P. Fidel Fita, la caserna de la Policia Local i el dipòsit de detinguts. Avui hi segueixen instal·lades les dependències de la majoria d'àrees del consistori, i l'Arxiu municipal i administratiu Fidel Fita, i el Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu.



## El parc de Lourdes

El Patronat de la Mare de Déu de Lourdes és qui gestiona el parc de Lourdes, un dels pulmons verds més importants d'Arenys. Comencem la visita des de la part de baix.

Ens trobem amb el mas Taixonera de les Doedes, és la casa més antiga d'Arenys, conservada fins als nostres dies. Es tracta d'un edifici construït el 1570, amb teulada de dos vessants, i estructura de masia. Ha estat restaurada en diverses ocasions. L'edifici és declarat bé catalogat.

Al davant del mas, hi tenim el parc infantil, i a la primera feixa, el monument a Clavé, obra de l'escultor Joan Barrera. Pugem per les escalinates fins a la gruta. A la placeta de davant la capella de la Mare de Déu de Lourdes, s'hi celebra cada any al mes d'abril l'Aplec de la Sardana. El 1926, s'hi van instal·lar bancs, la font de pedra picada, un nou altar i les reixes.

Aprofiteu per pujar pel camí del parc fins a la plaça de la Sardana. Hi trobareu molta diversitat d'arbres i arbusts, i jardins que el voregen.



## ***La plaça de l'Església***

L'església parroquial, l'edifici més important de la plaça principal de la vila, té la portalada barroca, en la qual destaquen la imatge de Santa Maria i l'escut d'Arenys. A l'interior, s'hi pot admirar el magnífic retaule, un dels millors del barroc català, obra de l'escultor Pau Costa. La construcció de l'església, iniciada per Joan de Tours l'any 1584, fou acabada pels seus fills Joan i Dionís Torres, el 1628. El 28 de juliol de 1686 el bisbe de Vic, l'arenyenc Antoni Pasqual, consagrà el nou temple. Amb l'erecció d'una parròquia pròpia, requisit indispensable per a independitzar-se, el veïnat de mar feia realitat el seu desig de desvincular-se de Sant Martí d'Arenys i regir-se pel seu compte. Es construí al lloc on ja existia una antiga capella dedicada a sant Elm.

L'any 1850 es va traslladar la sagrera que hi havia al volt de l'església al nou cementiri del turó de la Pietat i el 1853 s'urbanitzà aquest espai com a plaça pública. Seguint els avatars de la història, la que popularment és coneguda com "la placeta", punt de reunió de tots els arenyencs, ha portat successivament els noms de la Sagrera (1575) pl. de l'Església (1816) pl. de Francisco Ascaso (1937) pl. del Generalísimo Franco (1939).

Entre 1900 i 1936, hi hagué una escultura del bisbe Català, fill d'Arenys, obra de Josep Llimona, que fou destruïda durant la guerra civil. Acabada la guerra s'hi construí el Monumento a los Caidos, obra de Cèsar Martinell, que hi romangué fins al 1990.

## Plaça d'en Francesc Flos i Calcat

Fins a 1860 va ser el centre d'Arenys: s'hi convocava al poble, s'hi publicaven els bans i els pregons, i s'hi feia el mercat. També hi tenien lloc les ballades els dies de festa grossa. Antigament era coneguda com a plaça d'en Riera, i més tard va ser anomenada plaça de la Picòrdia. Fins a finals del segle XIX, hi havia una font enmig de la plaça, envoltada de plàtans, on els carreters feien beure els cavalls. Un altre dels elements característics de la plaça va ser la benzinera situada a la cantonada del carrer d'en Riera, just davant del Casino i de can Pol. S'hi feien llargues cues per comprar petroli per a cuines i estufes.

La Societat Cultural i Recreativa Gran Casino, creada el 1890 com a Unió Arenyense, agrupava diversos estaments arenyencs. Al 1945 es va crear la secció coral, inscrita a la Federació de Cors de Clavé. Hi ha hagut seccions de billar, futbol, escacs i s'hi han celebrat balls d'envelat. Dissortadament l'any 2002 l'entitat ha deixat de ser activa.

Anant cap al carrer Jaume Borrell, ens trobem amb la Torre d'en Llobet, la més característica de les que queden al nucli urbà d'Arenys. Es va construir al 1560, com a torre de guaita del barri de Sa Boada. Al 1814 es van desmuntar els merlets i els matacans. La Torre d'en Llobet, és declarada Bé d'Interès Cultural, i Monumento Nacional des de 1949.

Fem ara una breu referència a l'il·lustre arenyenc que dóna nom a la plaça.

Francesc Flos i Calcat va néixer a Arenys de Mar l'any 1856, i ben aviat va haver de guanyar-se la vida com a botiguer i decorador de ventalls a Barcelona. Afeccionat al dibuix i a la cal·ligrafia, fou nomenat cal·lígraf de l'Exposició Universal de 1888. Va estudiar per a mestre a l'Escola Normal de Girona. Als 22 anys va crear al Masnou una escola pròpia, amb uns plantejaments avançats a l'època, i que va servir per posar els fonaments de la seva gran obra: la primera escola íntegrament catalana dels temps moderns, el Col·legi de Sant Jordi, inaugurat dos anys abans d'acabar-se el segle XIX. L'any següent, Flos era el principal impulsor de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, una de les grans plataformes reivindicatives de l'escola catalana. Fins a la seva mort, l'any 1929, va dur a terme una important tasca en aquest sentit, incloent-hi la realització de llibres de text i de pedagogia i el primer mapa mural de Catalunya. L'Agrupament Escolta de la nostra vila porta també el nom de l'insigne arenyenc.





## L'edifici Calisay

El 1996, l'Ajuntament va adquirir l'edifici per a convertir-lo en un centre cultural. La remodelació de l'edifici segons projecte de Massimo Cova i Jordi Gras, conserva molts elements que recorden el passat de la destil·leria. Totes les intervencions que s'hi fan s'han guiat per l'aspecte industrial del conjunt, intentant revitalitzar-lo com a factor propi d'identitat; el respecte per l'estil arquitectònic d'autor, i l'aprofitament dels elements arquitectònics i decoratius propis (algunes botes, els alambins de coure... i en general l'aspecte tradicional del conjunt).

Actualment ja hi funcionen diferents serveis municipals, com ara una sala d'exposicions, una de polivalent, una de reunions i actes, el Servei d'Informació Juvenil, el servei de Promoció Econòmica, l'Escola municipal de Música Carles G. Vidiella, l'Espai de la Gent Gran, i també Ràdio Arenys i l'auditori.

L'edifici Calisay és declarat bé catalogat. Es va bastir inicialment arran de l'antic molí de dalt, i va ser construït i reformat en diverses etapes al llarg del segle passat. Algunes de les reformes es van fer a partir del projecte de l'arquitecte Cèsar Martinell (1930-1940), que hi va donar un caire d'arquitectura popular amb obertures emmarcades amb pedra. Del conjunt arquitectònic en destaca una xemeneia d'obra vista. Posteriorment es van ampliar i modernitzar les instal·lacions amb la compra d'unes cases veïnes.

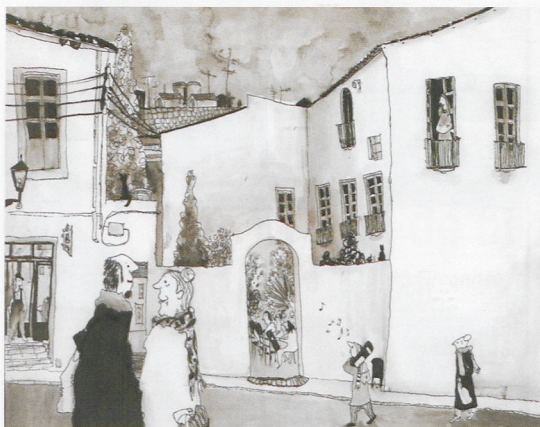
La fabricació del Calisay es va iniciar amb Magí Mollfulleda l'any 1896 però l'expansió del negoci es deu als seus hereus Joan i Santiago Mollfulleda. El Calisay, que s'exportava a molts països va ser distingit amb molts premis internacionals. El 1933, l'empresa es va anomenar Destil·leries Mollfulleda, i va ser en aquesta etapa que Martinell va portar a terme la reforma de l'edifici. Al 1981, Rumasa va adquirir la majoria de les accions de l'empresa, que l'any 1984 va passar a mans de Bodegas y Destilerias Pedro Rovira SA, que la va mantenir fins al 1994.

## El Port d'Arenys

El port d'Arenys és l'exemple més evident de la llarga història i tradició marinera de la vila. La pesca i tota la indústria que es crea a l'entorn del port mouen una part molt important de l'activitat econòmica de la població. El port concentra gairebé tota la flota pesquera de la comarca. La subhasta del peix que té lloc cada tarda quan tornen els quillats i les barques és un espectacle pintoresc que atrau molts visitants. El peix que surt de la llotja d'Arenys és valorat a tot Catalunya, sobretot les gambes. El calamar que es pesca a Arenys, és el protagonista de les Jornades Gastronòmiques del Calamarenys, que tenen lloc a l'octubre. El port té un gran espai dedicat a les embarcacions esportives, amb modernes instal·lacions per allotjar els vaixells de pas. Les drassanes, que en el passat van construir gran part de la flota comercial catalana que va fer les Amèriques, continuen sent una important indústria local.

Arenys rep cada dia, durant tot l'any, la visita de centenars d'escolars i nombroses excursions de gent gran. El port d'Arenys, els museus, i tot el que envolta el mite de Sinera creat per Salvador Espriu són bons arguments per arribar-se a Arenys. Els caps de setmana són molts els qui vénen a la vila senzillament per fer un bon àpat als restaurants del port o de dins el nucli urbà.

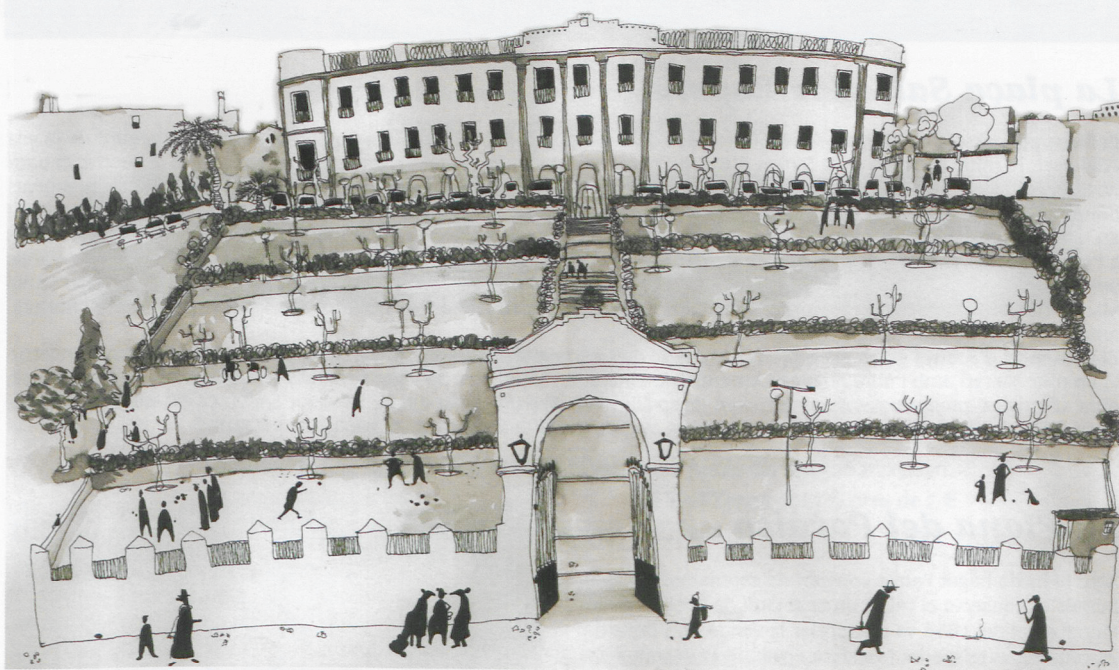




## El pati del Museu Marés de la Punta

El pati del Museu Marés de la Punta, que dóna al carrer de Frederic Marés i que enllaça per l'interior del Museu amb el carrer de l'Església, és un espai fresc i agradable, que al llarg de l'any és sovint escenari de diverses activitats (cursets de ret-fi, racons de contes...)

Aquest mes de març precisament el Museu Marés de la Punta va celebrar els seus 20 primers anys d'història. Es van programar tot un seguit d'activitats i va ser un bon moment per conèixer d'aprop el Museu d'Arenys, i les seves col·leccions. D'altra banda, també aquest mes de març, s'inaugurà al capdavant de la Riera tocant al Passeig Xifré, el Monument a la Puntaire, còpia de l'obra de l'arenyenc Cesar Cabanes.

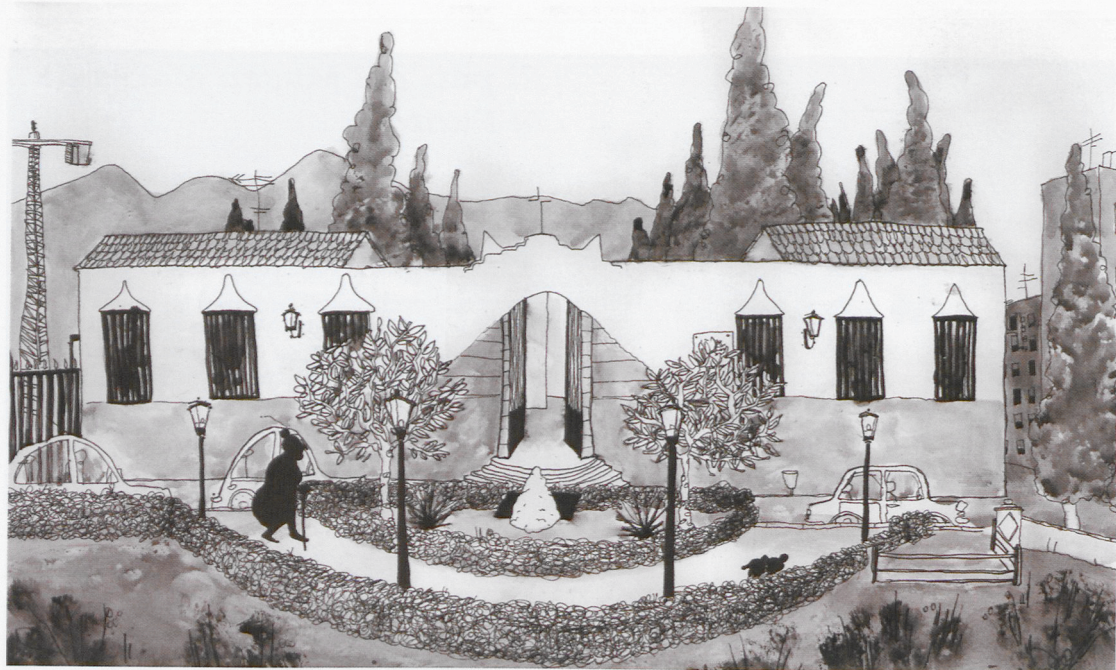


## L'edifici Xifré i els seus jardins

L'edifici Xifré i els jardins que l'envolten són declarats Bé d'Interès Cultural (BIC) per resolució de 15 de juny de 1978. Fet per encàrrec de l'indiano Josep Xifré el 1844-46 i cedit com a hospital per al poble, és d'estil neoclàssic de planta rectangular. La façana té pilastres adossades i estriades. A l'interior s'hi conserva la capella amb el monument funerari del fundador fet per A. Gumery.

La finca, que originàriament anava de la Riera al rial de Sa Clavella ha sofert diverses segregacions, i ha tingut al llarg de la història diferents estats de conservació. És un edifici de tres plantes envoltat d'un gran jardí que l'uneix a la Riera, a nivell més baix, i que ha estat escenari de diverses activitats a la seva vida (hospital, alberg juvenil, edifici judicial...). Actualment a l'edifici Xifré hi ha l'Escola Taller d'Arenys de Mar que hi imparteix l'ensenyament de les especialitats d'electricitat, pintura, fusteria i l'ofici de paleta. Als seus jardins, hi surten a passejar els usuaris de la Residència Geriàtrica Municipal, s'hi fan partits de petanca, i fins i tot s'hi cuinen arrossos.

Hi ha el projecte de traslladar-hi l'Ajuntament d'Arenys de Mar i d'altres equipaments, i per aquest motiu s'ha redactat un pla d'usos i un estudi de les patologies que pateix l'edifici. Actualment s'estan fent treballs de reconstrucció de les ales laterals de l'edifici, que són les més malmeses.



## La plaça Salvador Espriu

Enfilant pel passeig de xiprers, se'ns ofereix des de la plaça Salvador Espriu una àmplia panoràmica damunt de la vila i del port. El mític paisatge de la Sinera d'Espriu, però, ha canviat força: tot un entorn urbanitzat a mà esquerra, el barri de Sant Elm al fons, els carrers asfaltats, la Nacional II i la via del tren... I malgrat tot, podem seguir quedant impressionats donat que la vista des del cementiri és esplèndida i s'hi poden veure els principals elements i símbols de la geografia arenyenca. A ponent, la silueta de la Torre dels Encantats, vigilant els límits entre els bisbats de Girona i Barcelona. Més a l'interior contemplen l'escena els omnipresents Tres Turons. La vista cap a llevant l'acapara el port, on destaca l'antic edifici del Montcalvari. Un cop d'ull, des d'aquesta balconada privilegiada, ens permet identificar l'església de Santa Maria, els convents de diversos ordes religiosos, el casalt neoclàssic donat pel fill de la vila Josep Xifré i a l'horitzó, amunt, la gran massa muntanyosa del Montnegre.

El Cementiri d'Arenys és un exemple característic dels cementiris mariners mediterranis. Salvador Espriu va convertir-lo en mite literari amb l'obra poètica Cementiri de Sinera. A l'interior hi ha alguns treballs escultòrics de notable bellesa, obra d'artistes modernistes de renom com Josep Llimona i Venanci Vallmitjana. Salvador Espriu és enterrat en el ninxol núm. 381, al final del segon replà a mà esquerra, a tocar de la balustrada de la zona dels panteons.

## La Plana del Paraiso

Aquí hi havia hagut l'antic convent de caputxins, del qual només es conserva el celler situat al jardí de la casa. La llei Mendizábal del 1835 va comportar la venda dels béns de les comunitats religioses, i va afectar plenament la comunitat arenyenca.

Actualment, l'edifici és destinat a habitatge, donat que l'Escola d'Avicultura es troba en una part segregada de la finca. L'indret és declarat bé catalogat. El Paraiso és una casa d'estil romàntic, envoltada de jardins, feta per l'indiano Salvador Castelló i Sala l'any 1864. La façana, a quatre vents, és molt rica en decoració de terracotes i medallons amb bustos. Un xamfrà de la casa és de 1817. Corona l'edifici una torre mirador que sobresurt del conjunt. Dins la propietat hi ha un hivernacle d'estil isabelí amb pilastres adossades.

La Reial Escola d'Avicultura va ser fundada l'any 1896 per Salvador Castelló i Carreras, fill de Salvador Castelló i Sala. A hores d'ara continua sota la direcció d'un descendent del professor, i conserva el seu ben guanyat prestigi de més de 100 anys en el món de la investigació, l'ensenyament i la divulgació.



Dies **5-6** i **12-13** de juliol

Al Pavelló Municipal d'Esports  
**2n torneig de bàsquet de Sant Zenon**

Organitza: Club Bàsquet Pòsit Arenys

Dijous **3** de juliol

A les 7 de la tarda a la Sala d'Exposicions Lloveras  
**"50 anys d'escoltisme a Arenys de Mar"**

Aquesta exposició estarà oberta fins al dia 13 de juliol.

Horaris: feiners de 6 a 9 del vespre

Dissabtes i festius de 12 a 2 del migdia i de 6 a 9 del vespre.

Organitza: Agrupament Escolta Flos i Calcat

Divendres **4** de juliol

A 2/4 de 9 del vespre a la plaça de l'Ajuntament  
**Pregó de Festa Major i brindis popular**

a càrrec de l'Agrupament Escolta Flos i Calcat amb motiu del seu 50è aniversari.

Es podran adquirir les **copas commemoratives** del Sant Zenon 2003 al preu de 2 €

Organitza: Regidoria de Cultura



A les 11 de la nit al pati del Calisay

**Nit de teatre**

a càrrec de la companyia **VOL RAS**, que presentarà l'obra **AGAIN AGAIN!!!**

(Entrades limitades a l'aforament de l'espai)

Preu: 6 €. Venda d'entrades anticipades a El Set-Ciències

Organitza: Regidoria de Cultura



+ **i**  
Pàg. 31

Divendres **4** de juliol

A la 1 de la nit **al port**  
**Nits joves**

A la 1 de la matinada actuació del grup **DISIDENCIA**  
A les 3 de la matinada, actuació de **KUARTO DE KILO**

Organitza: Regidoria de Joventut i els col·lectius de joves:  
Sang i Fetge, Geganters, Maulets, Club de Rem, Ass. de Volei Arenys i Arenys Solidari.

**+ i**  
Pàg. 38

**Dissabte 5 de juliol**

A 2/4 de 7 de la tarda **pels carrers de la vila**

**Trobada de Gegants**

Les colles convidades d'Arenys de Munt, Canet de Mar, Sant Pol de Mar i una quarta colla sorpresa, acompanyaran els nostres gegants en el seu recorregut pels carrers de la nostra població: Calisay, riera del Pare Fita, riu de Sa Clavella, carrer de les Escolàpies, d'Amunt, i Riera fins a la Placeta.

Organitza: Associació de Geganters i Regidoria de Cultura

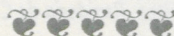


A la mateixa hora **al davant del Calisay**

**Audició curta de sardanes**

a càrrec de la Cobla **MONTGRINS**

Organitza: Regidoria de Cultura



A les 7 de la tarda **a la Biblioteca**

**Presentació del llibre:**

**Els embolics d'en Pedrito** de Zenon de Pol

La presentació anirà a càrrec de Marta del Castillo  
Organitza: Biblioteca Pare Fidel Fita - Regidoria de Cultura



**+ i**  
Pàg. 34



A 2/4 de 9 vespre al pati del Calisay

## Concert de festa major

a càrrec de l'orquestra **MONTGRINS**

Organitza: Regidoria de Cultura



+ **i**  
Pàg. 34

A 3/4 d'11 de la nit a la plaça de l'Església

## Espectacle de plaça

a càrrec del grup **LISBOA ZENTRAL CAFÉ**

Organitza: Regidoria de Cultura



+ **i**  
Pàg. 35

A 3/4 de 12 de la nit a la Riera, davant del Xifré

## Ball popular

a càrrec de l'orquestra **MONTGRINS**

Organitza: Regidoria de Cultura



+ **i**  
Pàg. 34

A la 1 de la nit al port

## Nits joves

A la 1 de la matinada actuació del grup **SIMFÒNICA DE GAVÀ**

A les 3 de la matinada, actuació de **LA GRAN ORQUESTRA REPUBLICANA**

Organitza: Regidoria de Joventut i els col·lectius de joves:

Sang i Fetge, Geganters, Maulets, Club de Rem, Ass. de Volei Arenys i Arenys Solidari



+ **i**  
Pàgs. 38-39

**Diuenenge 6 de juliol**

A les 10 del matí al pavelló Municipal d'Esports

## **Memorial Serra i Ribugent de bàsquet**

Organitza: Club Arenys Bàsquet



A la mateixa hora a l'Ateneu Arenyenc

## **Torneig Interclubs de Billar**

Torneig entre els clubs de Blanes i Arenys de Mar

Organitza: Ateneu Arenyenc



A la mateixa hora a l'Ateneu Arenyenc

## **Torneig Interclubs d'Escacs**

Competició entre els Clubs d'Arenys de Munt, Calella, Canet i Arenys de Mar

Organitza: Ateneu Arenyenc



A les 5 de la tarda a l'Esplai (edifici Calisay)

## **Ball de Ram**

amb l'orquestra **RAFAEL I ÀFRICA**

Organitza: L'Esplai

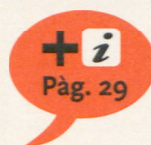


A 2/4 de 7 de la tarda a la Riera, davant del Xifré

## **Jocs infantils: L'estol de jocs**

a càrrec del grup **PAMiPIPA**

Organitza: Regidoria de Cultura



A les 7 de la tarda a la sala noble del Calisay

## Presentació oficial del 12è Festival de Jazz d'Arenys de Mar

La presentació anirà a càrrec dels prestigiosos músics del jazz català **J.M.FARRÀS i IGNASI TERRAZA**  
Organitza: Regidoria de Cultura i OCR



A les 8 del vespre a la plaça de l'Ajuntament

## Espectacle de carrer: pallassos

a càrrec del grup **LA KATRACÒLICA**  
Organitza: Regidoria de Cultura



A les 9 del vespre a les voltes de la plaça del mercat

## Espectacle de carrer: música

a càrrec de **SANDRA YANONE i JORGE BLEGINI**  
Organitza: Regidoria de Cultura



A les 10 de la nit a la plaça de l'Església

## Espectacle de carrer: música i dansa

a càrrec del grup **CLACK & ROLL**  
Organitza: Regidoria de Cultura



A 2/4 de 12 de la nit al pati del Calisay

## Concert presentació del 12è Festival de Jazz d'Arenys de Mar

a càrrec de **RANDY GREER, JOSEP M. FARRÀS & IGNASI TERRAZA SEXTET**  
Preu: 3 €  
Organitza: Regidoria de Cultura i OCR



+ i  
Pàg. 31

+ i  
Pàg. 35

+ i  
Pàg. 32

+ i  
Pàg. 36



Dilluns **7** de juliol

A 2/4 de 7 de la tarda a la Riera, davant del Xifré

## Ball infantil

a càrrec de JAUME BARRI i CIA. 900

Organitza: Regidoria de Cultura



+ i  
Pàg. 30

A les 10 de la nit a la plaça de l'Església

## Vespre de clònics amb ROLLINGS STONES

a càrrec del grup SMOKE TRIO

Organitza: Regidoria de Cultura



+ i  
Pàg. 37

A 2/4 de 12 de la nit al pati del Calisay

## Vespre de clònics amb THE BEATLES

a càrrec del grup ABBEY ROAD

Organitza: Regidoria de Cultura



+ i  
Pàg. 37

A 2/4 d'1 de la nit a la Riera, davant del Xifré

## Vespre de clònics amb BLUES BROTHERS

a càrrec del grup CAFÉ SOUL

Organitza: Regidoria de Cultura



+ i  
Pàg. 37

A la 1 de la nit al port

## Nits joves

Des de la 1 a les 4 de la matinada MÚSICA DE BARRAQUES

Organitza: Regidoria de Joventut i els col.lectius de joves:

Sang i Fetge, Geganters, Maulets, Club de Rem, Ass. de Volei Arenys i Arenys Solidari



**Dimarts 8 de juliol**

A la 1 del migdia a l'església de Santa Maria

## Repicada general de campanes en honor de Sant Zenon

Organitza: Parròquia de Santa Maria



A 2/4 de 7 de la tarda entre el carrer Arxipreste Rigau i Montalt

## Circuit d'inflables

Organitza: Regidoria de Cultura



A les 7 de la tarda a la sala d'exposicions del Calisay

## "Arenys de Mar: Una llarga relació amb la mar"

Exposició sobre la relació de la nostra població amb la mar: l'Escola de Nàutica, la construcció de vaixells...

Peces procedents del fons de l'antic Museu Municipal Fidel Fita.

Organitza: Museu d'Arenys de Mar - Regidoria de Cultura



A 2/4 de 8 de la tarda a la Riera

## Cercaviles i estàtues

a càrrec del grups **LA LITXA, LA SINFOROSA, GUMBO JAZZ BAND,**

Organitza: Regidoria de Cultura



A les 10 de la nit a l'església de Santa Maria

## Solemnes completes a llaor de Sant Zenon

Homilia a càrrec de fra Mateu Sanclimens, caputxí.

S'acabarà la celebració amb el cant de l'Himne a Sant Zenon de Joan Draper i Xavier Maimí.

Organitza: Parròquia de Santa Maria



+ i  
Pàg. 30

+ i  
Pàg. 40

+ i  
Pàgs. 32-33



A 3/4 d'11 de la nit a la Riera

## Gran Traca

a càrrec de la PIROTÈCNIA IGUAL

Organitza: Ajuntament d'Arenys de Mar



A les 12 de la nit a la Riera, davant del Xifré

## Ball popular

a càrrec de l'orquestra PRIVADA

Organitza: Regidoria de Cultura



A la 1 de la nit al port

## Nits joves

A la 1 de la matinada, actuació del grup REIG BORD

A les 3 de la matinada, LOS MEJORES

Organitza: Regidoria de Joventut i els col.lectius de joves:

Sang i Fetge, Geganters, Maulets, Club de Rem, Associació de Volei Arenys i Arenys Solidari.



+ i

Pàg. 34

+ i

Pàg. 39

# Dimecres 9 de juliol

A les 7 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament

## Ballada de gegants i nans

seguidament els nostres gegants acompanyaran les autoritats fins a l'església de Santa maria

Organitza: Associació de Geganters i Regidoria de Cultura



A les 8 del vespre a l'església de Santa Maria

## Missa concelebrada en honor de Sant Zenon

Homilia a càrrec de fra Josep Manuel Vallejo, pare guardià del Convent dels Caputxins d'Arenys de Mar

Organitza: Parròquia de Santa Maria



A les 8 del vespre al pati del Calisay

## Música popular

a càrrec del Grup BITAYNA

Organitza: Regidoria de Cultura



A les 11 de la nit a la platja de la Picòrdia

## Gran castell de focs artificials

a càrrec de la PIROTÈCNIA IGUAL

Organitza: Ajuntament d'Arenys de Mar



Després dels focs al pati del Calisay

## Rondalles de sant Zenon

a càrrec d'ALBERT ESTENGRE

Organitza: Regidoria de Cultura



+ i  
Pàg. 36

+ i  
Pàg. 33

# Dijous 10 de juliol

A les 8 del vespre a l'església de Santa Maria

## Missa de difunts

Missa en record dels arenyencs desapareguts durant el darrer any

Organitza: Parròquia de Santa Maria



A les 10 de la nit a la sala polivalent del Calisay

## Espriu: El que he escrit és escrit

Recital poèticomusical a càrrec de Jaume Calatayud i Vicente Monera, en commemoració del 90è aniversari del naixement de Salvador Espriu

Organitza: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu - Regidoria de Cultura



**Dissabte 12 de juliol**

A les 10 del matí a l'Ateneu Arenyenc

## 15 aniversari de la Penya Maresme

Inauguració d'un espai de radioaficionats a l'Ateneu per parlar amb tot el món. Activació des de les 10 del matí fins a les 8 del vespre

Organitza: Penya Maresme



A 2/4 de 6 tarda a la Riera, davant del Calisay

## Milla Urbana d'Arenys de Mar

Cursa popular per categories des de benjamí fins a veterans.

Inscripcions fins al dia 11 de juliol a la Regidoria d'Esports, per correu electrònic o per fax 93 795 73 46, indicant nom i cognoms, data de naixement, club al qual es pertany i telèfon de contacte

Organitza: OAM d'Esports



A les 7 de la tarda a la sala noble del Calisay

## "El Maresme i el segle d'or de la marina catalana"

Conferència sobre navegació, fent referència especial a Arenys.

A càrrec d'Agustí Martin, capità de la Marina Mercant i professor de navegació de la Facultat de Nàutica

Organitza: CSJB



A 2/4 de 10 vespre al C.E. Fons de les Creus

## Festival de patinatge

Actuacions del club d'Arenys i d'altres clubs

Organitza: Club de patinatge artístic

**Diumenge 13 de juliol**

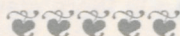
A les 10 del matí a les instal·lacions del Club de Pesca Mar Sport

## **XXIX Concurs infantil de pesca i XI concurs Vila d'Arenys**

Tradicional concurs infantil i juvenil

Categoria A fins a 12 anys, i categoria B de 13 a 16 anys.

Organitza: Club de Pesca Mar Sport



A les 7 de la tarda a la plaça Mare Paula Montalt

## **Sardanes i Sardinada**

Una trobada lúdica i festiva dins la festa grossa dels arenyencs.

Ballada de sardanes i berenar amb sardines

Organitza: Associació de Veïns Arenys Nou

**Dijous 17 de juliol**

A 2/4 de 8 tarda a la plaça de l'Església

## **El dijous sardanes**

Audició a càrrec de la cobla **LA PRINCIPAL DE COLLBLANC**

Organitza: Secció Sardanista de l'Ateneu Arenyenc i la Regidoria de Cultura

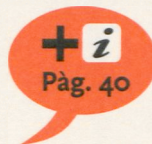
**Divendres 18 de juliol**

A 2/4 de 7 tarda al Museu de la Punta

## **Celebració del 50è butlletí**

de l'Associació Catalana de Puntaires

Organitza: Associació Catalana de Puntaires i Museu d'Arenys de Mar



A les 8 del vespre a la Sala d'Exposicions Lloveras

## **Exposició del II Ral·li fotogràfic Vila d'Arenys de Mar**

Veredictes i repartiment de premis

Organitza: Agrupació fotogràfica d'Arenys de Mar

# Dissabte 19 de juliol

A les 5 de la tarda al **Calisay**

## 8a Mostra de Titelles

A les 5 de la tarda a la plaça de l'Església un grup musical ens acompanyarà en cercavila fins al Calisay, on començarà la 8a Mostra de Titelles d'Arenys de Mar.

Tarda:

2/4 de 6 - Cia. Tric-Trac - **Titellaires**

2/4 de 7 - Cia. Rocamora - **El vestit nou de l'emperador**

2/4 de 8 - Cia. Farrés Brothers - **Operació AVI**

Vespre:

10 h - La Fanfarra - **Melodama**

11 h - Cia. Jordi Bertran - **Supermonstres**

Preu: Tarda 2 €. Nit 3 €. Tarda i nit 4 €

Organitza: Regidoria de Cultura i Binixiflat



A les 6 de la tarda al port

## Festa de la Mare de Déu del Carme

A les 6 de la tarda **Processó**

A les 7 de la tarda **Missa**

A les 8 del vespre **Sardinada**

Organitza: Branca de Dones Anna Sáez



A les 10 de la nit al **Club de Pesca Mar Sport**

## Cantada d'Havaneres

Com cada any, després de la processó de la Mare de Déu del Carme hi haurà una cantada d'havaneres amb el grup **DESPLEGA VELES**. Després, el tradicional cremat.

Organitza: Club de Pesca Mar Sport



**Diumenge 20 de juliol**

A les 10 de la nit **al pati del Calisay**

## **XII Mostra de dansa**



Organitza: Regidoria de Cultura i Estudi de Dansa Sinera



# informació d'interès

■ El programa conté tota l'agenda d'actes prevista fins al moment de tancar l'edició. Qualsevol canvi o actualització la podeu consultar a l'agenda de la web de l'Ajuntament d'Arenys de Mar:

<http://www.arenysdemar.org>

- Tots els actes marcats amb  tenen informació annexa en aquest mateix programa.
- En el programa d'actes d'aquest any destaquem també que hi ha una presència molts activa d'arenyencs i arenyenes que protagonitzen o intervien a espectacles, companyies o grups musicals. D'aquesta manera, trobareu marcats amb  aquells actes on hi ha la totalitat o algun membre de la nostra vila.
- Del 5 al 8 de juliol, la Riera davant el Xifré, estarà tancada al trànsit i serà prohibit aparcar-hi.
- El dia 8 de juliol, entre el carrer Arxiprest Rigau i Montalt, estarà tancada la circulació i serà prohibit aparcar-hi.
- El dia 8 de juliol, estarà prohibit aparcar al costat dret de la Riera, entre la Plaça del Mercat i l'Ajuntament durant el muntatge i l'encesa de la traca. Es recomana als bars que tanquin els parasols de les terrasses i que avisin als seus clients de l'esdeveniment.
- Durant les cercaviles dels gegants, els carrers de pas estaran tancats a la circulació.
- Durant les actuacions a la plaça de l'Església es tancarà l'accés al carrer de l'Església.
- Durant les actuacions al pati del Calisay es tallarà la circulació pel carrer de l'Església.
- Durant les Nits Joves al Port, hi haurà instal·lades barraques (bars) a càrrec de diferents col·lectius locals, on es podrà menjar i beure.

L'Ajuntament d'Arenys de Mar agraeix la col·laboració i l'esforç realitzat per facilitar-nos les tasques a la Brigada Municipal de Serveis, a la Policia Local, i a la Comissió de Festes de l'Àrea de Cultura, als clubs esportius, a les entitats culturals, als grups de joves, a Protecció Civil, als Bombers, a la Creu Roja i a tots els convilatans i convilatanes.

**Edita:** Ajuntament d'Arenys de Mar  
**Coordinació:** Regidoria de Cultura i Regidoria d'Informació.  
**Portada:** Ull Distret  
**Disseny i maquetat:** Santi Artigas.

Impressió a IMGESA  
Dipòsit legal: B-19.278-03

# Sant Zenon és petit!

algunes propostes per als nens i nenes

**PAMIPIPA:**

## Estol de jocs tradicionals

Podríem considerar l'Estol de jocs tradicionals com un muntatge d'animació atípic. Per què? Doncs perquè parlant d'animació no és habitual trobar-te una gran parada de jocs. En síntesi l'ESTOL és això, un espectacle-taller de jocs tradicionals de carrer i de fira, els jocs que els nostres pares i avis havien fet servir amb normalitat i que ara són mig oblidats o desconeguts: xanques, rutlles, baldufes, diàbolos, bitlles catalanes, bales, etc.

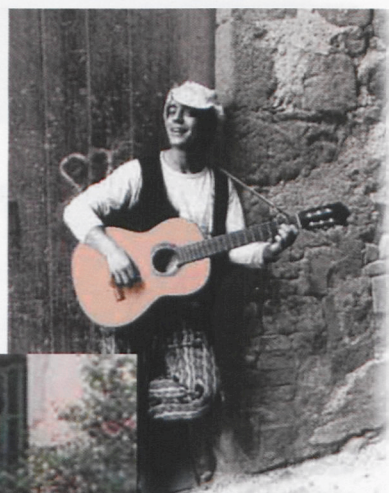
Estol de jocs tradicionals és un espectacle de públic familiar: hi participen activament petits, joves, pares, mares, avis i àvies. De fet són els grans qui en moltes ocasions han d'explicar als petits com es fan servir els jocs. És clar, van ser els seus jocs.



## JAUME BARRI:

# Animació per a la mainada

L'espectacle consisteix en un conjunt de cançons, danses i contes que s'adapten al grup destinatari i al moment, amb l'objectiu d'engrescar els assistents i oferir-los l'oportunitat de relacionar-se i interaccionar amb els altres. És una fusió apta per a places, carrers, centres cívics, escoles, llars d'infants, esplais... Es combinen diferents gèneres musicals (tradicional, rumba, fox, folk, rock, vals, cumbia, polka...), expressats amb l'ajuda de guitarra, veu, baix, caixes de ritmes i efectes especials.



jaumebarri



---

## Circuit d'inflables

Entrar per la boca d'una balena i baixar per un tobogan, passar per forats i esquivar els obstacles d'una pista d'aventures, participar en una partida de futbolí on els jugadors són les persones que fan la partida, o prendre part en un circuit de vehicles, són algunes de les activitats que trobareu al parc d'inflables a la part alta de la Riera.





# Sant Zenon és espectacular!

Els muntatges teatrals i espectacles de carrer

## **VOL-RAS:** **Again Again!!**

Presentar un espectacle que resulta ser un bon recull del que han estat fent des que va començar Vol-Ras, no és el mateix que presentar una criatura complement nova. Senzillament, és millor. Ja en coneixeu les virtuts.

La feina que hi ha hagut per escollir, el que en podríem dir els millors moments i escenes, ha estat fins a cert punt dolorosa, perquè creuen que hi ha moltes altres coses excepcionals que els agradaria tornar a gaudir a l'escenari amb vosaltres.

La sorprenent i màgica escenografia d' "INSÒLIT" serveix de marc a les diferents situacions que rescaten amb nou vigor del bagul de la memòria, tant seva com dels qui els heu seguit tots aquests anys, per recrear-les i riure-hi plegats.

I si algú no els ha vist mai, us assegurem que en sortirà molt més que satisfet. Perquè, descobrir el que molts han viscut amb humor i força il·lusió, difícilment es pot deixar de recomanar.



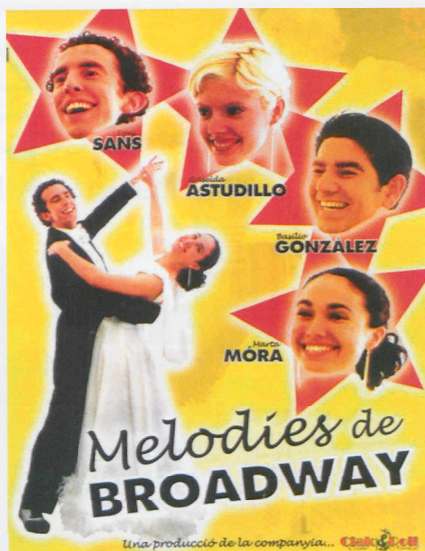
## **LA KATRACÒLICA:** **Brokil & Fly Circus**

Espectacle de pallsos amb màgia, malabars, balls, música i humor. Un muntatge colorista, participatiu i engrescador.



## CLACK & ROLL: Melodies de Broadway

Homenatge als vells musicals de Hollywood, de l'època daurada (1960-1965). És un espectacle amè, divertit i apte per a totes les edats, on la dansa, el claqué, la interpretació i el cant s'ajunten, per oferir-nos un muntatge intemporal. Una arenyenca forma part d'aquesta jove companyia.



## LA LITXA: Faràndula ambulant

Una troupe de zíngars arriben al poble a mostrar als vilatans curioses habilitats... músics, dites i refranys, elixir màgic, picaresques populars, malabaristes, pitonisses, camallargs. Diverses i increïbles virgueries amb acompanyament musical i fantàstiques meravelles. Cercavila amb personatges variats, un carro i l'ase, que en les seves parades-espectacle ens demostraran les seves habilitats en les arts de carrer.



## LA SINFOROSA: Cercavila

La Sinforosa és una de les bandes de cercavila amb més tradició i experiència del nostre país. Aquest grup de la comarca d'Osona és una formació de metall, integrada per 6 músics i un animador (xanquer o monocicle).

La seva llarga carrera fa que coneguin a la perfecció el món de l'animació de carrer, per aquest motiu les seves actuacions es converteixen en una veritable festa.



## GUMBO JASS BAND:

# Cercavila de Jazz

Aquesta banda de set músics de reconegut prestigi dins el món del jazz, ens porta a fer un viatge per les influències dels estils musicals que van contribuir a l'origen del jazz tradicional: el gospel, blues, ragtime, worksongs, marxes militars, ritmes antillans, etc.

Aquesta "nova música" es barreja amb els costums propis de la ciutat de Nova Orleans: enterraments, desfilades, campmeetings, etc. Si vols passar una estona divertida, si vols escoltar el so del Mississipi, doncs has trobat el grup ideal, la Gumbo Jass Band.



Sant Zenon és espectacular!

## ALBERT ESTENGRE:

# Rondalles de Sant Zenon

El poeta Espriu parlava referint-se a sant Zenon com "el sant màrtir de plata". Molts hem sentit també que sant Zenon era, pel que sembla, un soldat romà convertit al cristianisme. Pel que s'explica, les restes del sant màrtir les varen embarcar per ser traslladades a l'antiga Imperial Tarraco i mentre navegaven per la Mediterrània el temps va canviar i un fort temporal els va obligar a tocar terra. Varen refugiar-se a les platges d'Arenys i al poble els va donar bon acolliment. Els navegants, agraïts, hi varen deixar una part d'aquelles despulles. Els clergues del moment se'n feren dipositaris i el transformaren en patró de la vila. Des del segle XII es té constància que els arenyencs reten culte al màrtir.

L'Albert Estengre ens explicarà des de la seva particular visió, aquestes i d'altres històries i llegendes del nostre patró, que "si non e véro...."



# Sant Zenon es mou i va de concert!

Els balls populars a la Riera i els concerts

## ORQUESTRA ELS MONTGRINS:

### Audició de sardanes, concert i ball popular

Fundada el 1884 a Torroella de Montgrí per Pere Barretó –gloriosa figura de la història de la sardana–, és la degana de les cobles entre les avui existents i una de les més prestigioses agrupacions musicals de Catalunya.

L'any 1984 els Montgrins celebren el seu primer centenari, la qual cosa fa que sigui la cobla orquestra més antiga del país. Com a dades més recents destaquem que l'any 1993 ha rebut el Premi Nacional de Música, guardó que simbolitza el mèrit aconseguit per la llarga trajectòria al servei de la música. El 1996 porten la nostra música a Atlanta (E.U.A.) amb motiu de la celebració dels Jocs Olímpics. La Cobla Orquestra Els Montgrins han sabut mantenir sempre un alt nivell de qualitat, i convertir el seu nom en sinònim de garantia per a qualsevol programació musical.



## ORQUESTRA PRIVADA: Ball popular

Una formació de músics experimentats, de llarga trajectòria artística, i alhora prou joves per exhibir les ganes, la il·lusió i el tremp dels inicis.

Una proposta engrescadora, estimulante, diferent, que viu atenta tant als batecs de la indústria musical com a les preferències del públic.

Una actuació fresca, fruit de la inspiració, amb música totalment en viu i en directe, embolcallada per una fina capa d'humor elegant i una posada en escena dinàmica i professional.

Una selecció acurada dels èxits actuals més festius, els ballables d'envelat i les cançons que són veritables requisits, petites joies musicals que coronen un repertori interpretat amb escrupolosa fidelitat i bon gust.



**LISBOA ZENTRAL CAFÉ I EL DOCTOR SOLER:**

# La glorieta

Una finestra oberta a les músiques d'avui i de sempre de variats paisatges del món. Des de Buenos Aires amb Astor Piazzolla a París amb el vals mussette, des de Santiago de Cuba amb Compay Segundo a Lisboa amb el fado, des de Broadway amb Cole Porter a Sevilla o València amb el pasdoble, des de Berlín amb Kurt Weill a Nàpols amb la tarantel·la. Reflecteix també el món del cinema de la mà de Fellini, Visconti o Tati i de Nino Rota, Henry Mancini o Anton Karas, o les operetes de Franz Lehar, o un petit retall de sarsuela.

Tot això acompanyat per un personatge, difícilment classificable, que, sorgit de la memòria lúdic-sentimental, ajuda a convertir el concert i tot el que l'envolta en un autèntic i divertit ambient de *glorieta* de finals del segle XIX o principis del XX i que farà de l'estada d'aquesta fantàstica meravella a la vila, un veritable record per ser inscrit en la crònica de la seva memòria col·lectiva.



Sant Zenon es mou i va de concert!

**SANDRA YANONE & JORGE BLENGINI:**

# Cançons argentines

Escollar Sandra Yanone, acompanyada a la guitarra per Jorge Blengini, a part de ser una satisfacció honesta, permet, principalment, endinsar-se en la cultura del tango, tant clàssic com tradicional, sense oblidar-se de recórrer a l'emoció d'alguns valsos llatinoamericans i altres gèneres populars que han traspassat les seves pròpies fronteres. La característica principal que defineix el duet és la perfecta unió entre la veu i la guitarra. Sandra Yanone interpreta les cançons amb una profunda expressivitat, emotivitat i poder de comunicació que sedueix immediatament l'auditori. Jorge Blengini, excepcional arranjador i guitarrista, té una rara habilitat i destresa destinada tan sols als privilegiats.

Gaudir del concert de Sandra Yanone i Jorge Blengini és un gran plaer i són garantia de qualitat i d'aportació cultural allà on vagin.



**RANDY GREER, JOSEP M. FARRÀS  
& IGNASI TERRAZA SEXTET:**

# Swing, el bebop i el New Orleans

Un veritable dream team del jazz. El veterà i conegut trompetista Josep M. Farràs comparteix escenari amb Dani Alonso i Toni Solà, dos dels solistes de jazz més destacats de les nostres terres. Una combinació explosiva a la qual hem de sumar una rítmica de luxe: el trio de l'Ignasi Terraza. Una gran festa entre el swing, el bebop i el New Orleans. Des de Califòrnia ens arriba aquest cantant afro-americà, reconegut hereu de Nat King Cole. Una veu càlida i potent que ens transporta als escenaris de Las Vegas. La tendresa i la sensibilitat estan garantides.



**BITAYNA:**

# Música popular

Bitayna es un grup de música popular nascut de la iniciativa de Ramon Mamen que des de 1986 treballa en la difusió de la música tradicional. Un estil peculiar a l'hora de tocar cançons antigues i una sonoritat nova fan de Bitayna una proposta original. En el disc Som han fusionat instruments clàssics i tradicionals, els elements musicals antics i populars, però sempre des del punt de vista del grup i de la personalitat dels seus membres.

El seu treball de reelaboració vesteix cançons velles amb arranjaments i instrumentacions noves, però sense perdre el seu aire mediterrani que –de fet– li és propi. El seu disc Som abasta cançons i danses dels Països Catalans: polques com "La coixa", masurques com "La pitonga", balls de carnaval com "Mossèn Joan de Vic", al costat de cançons tan populars com "Un mosso apotecari" o "La minyona d'Olvan".



## Els clònics catalans:

### **SMOKE TRIO** **ROLLING STONES**

L'any 1995 el periodista Jordi Tardà forma una banda per actuar al Tardà Rock, perquè interpreti, al més fidedignament possible, temes dels Stones. Smoking Stones és una banda que reflecteix dalt l'escenari el so de l'època més creativa de Rolling Stones.



### **ABBEY ROAD** **THE BEATLES**

ABBEY ROAD, considerats en aquest moment i junt amb els anglesos The Bootleg Beatles, com el millor conjunt BEATLES d'Europa.



### **CAFÈ SOUL** **THE BLUES BROTHERS**

Cafè Soul és una banda que va néixer l'any 1992 en un dels clubs més prestigiosos de Barcelona, La Cova del Drac. Tots els músics que formen la banda són molt coneguts dins el panorama musical del país.

El repertori de Cafè Soul està basat en les diferents variants de la música negra: funk, hip-hop, acid jazz, soul, R&B... les quals es troben tant en les versions com en els temes propis de la banda. En aquest cas ens interpretaran versions del conegut grup Blues Brothers.



# Sant Zenon és jove!

Les nits joves a les barraques del port

## Disidència

Disidència neix a la població d'Onil, a Alacant, a principis del 96, fruit de la unió de diferents músics procedents de diferents formacions i d'origen ben divers, motivats però per les mateixes inquietuds tant socials com musicals (insubmissió, activisme a col·lectius antifeixistes...) com musicals (afinitat pels mateixos grups: Maniatica, La Polla, The Clash...). Hi ha hagut força canvis de components respecte a la primera formació. Cada vegada són més coneguts i participen ja a grans festivals i gires de concerts. L'any passat, van enregistrar el seu quart treball d'estudi, Bienvenidos a Occidente (Bkt-Locomotive/02) de la mà de Javier Abreu.



## Kuarto de Kilo

Els seus temes tenen una base punk/rock amb alguna inclusió ska o rap i lletres de crítica socials i en contra de qualsevol forma d'autoritat o poder. L'any 2000, Huracán Records atrets per aquesta banda que recupera l'esperit i l'estil de les primers bandes punks de l'estat, decideix reeditar el treball Me importa unos kojones de forma professional, amb fotos, lletres... Després d'aquesta edició, Kuarto de Kilo, que havien estat un any separats, han tornat a donar concerts de forma regular. Després de nou anys a l'escena punk de Barcelona, Kuarto de Kilo segueixen aquí, fotent-li canya i esperant fer-ne molts més.



## Simfònica de Gavà

Segons diuen ells mateixos: és una formació austera que cap sencera en un turisme convencional i que assaja al mejador de casa amb un bon vi i uns tacos de pernil. Una proposta que va començar com un divertiment, on participen alguns dels antics components d'Azucarillo Kings, entre d'altres. Practiquen la rumba, tant amb temes propis com recuperant la rumba catalana més oblidada. Compten amb un enregistrament amb el títol de Rumba y delincuencia.



## La Gran Orquestra Republicana

Sis personatges procedents de l'illa de Mallorca formen des de 1997 La Gran Orquestra Republicana que té com a objectiu comú la diversió i l'antimonarquia. La Gran Orquestra pretén a través de la mescla tant de música com d'idees, incitar a ballar i pensar, a riure i a lluitar contra l'apatia, l'avorriment, el pensament únic i la idiotesa que provoca la indiferència. A la GOR juguen amb el mestissatge, però no imiten Mano Negra, tenen ritmes ska, però no copien Doctor Calypso, els seus rifts rockeros no volen calcar els d' Extremoduro. Agafen el millor de cada estil: la filosofia optimista que té bones dosis de rock, ska, calypso, hardcore, reggae, i en general tot allò que pot ajudar a alegrar-nos el dia.



## Reigbord

Reigbord és en aquests moments la banda arenyenca per excel·lència a falta de competència en el mercat local. Es defineixen com les berrugues simptomàtiques d'una societat malalta i a Arenys no els calen gaires presentacions. Bon rotllo, inconformisme, *infusió* i altes dosis de poesia activista que s'aglutinen a la maqueta acabada de sortir del forn.



## Los mejores

Los Mejores és un grup de rock creat l'any 1991, com a banda de versions de diferents estils: rock, soul, reggae... El grup té com a objectiu clar el divertiment per a aquelles persones que no se senten identificades amb el que representen les orquestres de ball.



# Sant Zenon exposa

## **Arenys de Mar: una llarga relació amb la mar**

**Exposició del fons de nàutica de l'antic Museu Municipal Fidel Fita a la sala d'exposicions del Calisay**

L'exposició es divideix en tres grans blocs:

- L'estudi de pilots, un espai on s'apleguen les peces que corresponen a l'instrumental que utilitzaven els navegants.
- El segon àmbit de l'exposició correspon a la indústria arenyenca de la construcció naval i l'ofici de mestre d'aixa. Les magnífiques plantilles per a la construcció de vaixells i les eines dels mestres d'aixa són el testimoni de la importància de les drassanes arenyencues.
- El darrer àmbit fa referència a les representacions artístiques relacionades amb el món mariner a través dels exvots, de pintures sobre taula i de maquetes, i d'un element poc conegut fins ara: les caixes de mariner.



## **Exposició del II Ral·li Fotogràfic Vila d'Arenys de Mar**

**A la sala d'exposicions Lloveras**

Hi trobarem les millors imatges del II Ral·li Fotogràfic d'Arenys de Mar, que va tenir lloc a primers de juny. Hi van participar més de quaranta fotògrafs, que van captar instantànies dels tres temes proposats per l'organització: esglésies, capelles i convents; platja, roques i mar; i roda d'esbarts. El veredict i el repartiment de premis es farà el dia 18 de juliol a les vuit del vespre.







Ajuntament d'Arenys de Mar

